

«The King» lebt in Tübach

Markus C. Held aus Tübach ist ein Elvisimitator mit Erfolg. Vor kurzem gewann er die Elvis Extravaganza an der Florida State Fair in Tampa in der Kategorie «Beste Elvisstimme». Angefangen hat alles in einem Gospelchor in Gaiserwald.

Nach den Top-Fünf-Plätzen in den Jahren 2014 und 2016, haben Sie dieses Jahr den ersten Platz erreicht. Was haben Sie in diesem Jahr anders gemacht als zuvor?

Marcus C. Held: Zum einen wurde die Kategorie «Sound A-Like Elvis» bei den bisherigen Wettbewerben nicht prämiert. Zum anderen war die Stimmung vor über 1000 Zuschauer und einer professionellen Liveband mit Vier-Mann-Chor ganz speziell und hat mich zum Erfolg getragen.

Sie sind Elvis-Imitator mit Leib und Seele. Was muss ein guter Elvis alles mitbringen?

Vor allem muss er eine tolle Stimme und eine gute Ausstrahlung auf der Bühne haben und er sollte sich gut bewegen können.

Wie sind Sie darauf gekommen, Elvis Presley zu imitieren?

Ich begann im Gospelchor Gaiserwald mit dem Singen. Dabei erhielt ich die Möglichkeit, einige Solis zu singen. Die Leute empfanden meine Stimme angenehm und der von Elvis ähnlich. Da ich seit meiner Kindheit ein begeisterter Fan von



Marcus C. Held ohne Elviskleidung. z.V.g.



Marcus C. Held aus Tübach gehört zu den besten Elvisimitatoren.

z.V.g.

Elvis bin, habe ich daraufhin begonnen, Shows als Elvis Tribute Artist zu machen.

Welche weiteren Erfolge haben Sie vorzuweisen?

Im Herbst 2007 wurde ich Zweiter beim Swiss Elvis Contest in Zürich und im November 2015 gewann ich das Elvis Playback Battle in Volketswil. Als ebenfalls erfolgreich empfinde ich meine Benefiz-Marathons, die ich seit drei Jahren regelmässig durchführe. Dabei unterhalte ich das Publikum während zwölf Stunden non-stop und spende die Ticketeinnahmen wohltätigen Organisationen. Der nächste Benefiz-Marathon findet übrigens am 10. Juni 2017 im Rest. Schweizerhof in Rorschach statt.

Wie lange sind Sie als Elvis auf der Bühne?

Ich hatte letztes Jahr mein 10-Jahr-Bühnen-Jubiläum.

Ist die Elvis-Imitation Ihr berufliches Hauptstandbein?

Ja, seit November 2015 bin ich professioneller Elvisimitator – auch Elvis Tribute Artist genannt. Ich wer-

de regelmässig als Elvisimitator für Anlässe wie Geburtstags-, Firmen- und Hochzeitsfeiern gebucht. Da ich auch ein grosses Repertoire an Oldies, Evergreens, Rock 'n' Roll und Country von anderen Sängern habe, werde ich auch für Anlässe gebucht, an denen nicht nur ausschliesslich Elvis gewünscht wird.

Wie viele Shows haben Sie als Elvis bereits gemacht?

Es waren alleine in Florida weit über 100 Shows, welche ich in zweieinhalb Jahren gemacht habe. Seit Januar 2011 bin ich zurück in der Schweiz. In der alten Turnhalle Engelburg organisierte ich die abendfüllende Show «A Tribute to the KING» zu Ehren von Elvis' 75. Geburtstag. Es fanden im 2012 total acht Shows in Engelburg statt. Während dieser Zeit bin ich auch dem Gospelchor Gospel im Zentrum in St. Gallen beigetreten und war während drei Jahren Mitglied. In den letzten zehn Jahren habe ich vier CDs aufgenommen. Drei, mit Elvis Songs und ganz aktuell eine CD mit Songs aus meinem Oldies-Repertoire.

Interview: Marino Walsen